



**Een professionele
opname & mix maken
op je zolderkamer?!?**

Ja, dat kan!

We leven in een tijdperk
waarin de techniek zover
gevorderd is dat we een
standaard/kwaliteit kunnen
halen die ongeveer 15 Jaar
geleden alleen maar
mogelijk was in een
professionele
opnamestudio.

Snelle computers, goede
geluidskarten en
geweldige software maken
dit allemaal mogelijk.

Cursus Homerecording

Start je eigen opnamestudio!

Waar vroeger mengpanelen
(zo groot als een biljarttafel)
en tape-machines (zo groot
als een flinke wasmachine)
voor nodig waren, heb je nu
slechts nog een PC, of Apple
Mac & een goede
geluidskart nodig...
Niet te vergeten alle
randapparatuur en
bekabeling die daar nog
eens bij kwam kijken.
Nu zit dit alles in je
computer...(vaak zelfs meer)

Anno 2009 kunnen we zelfs
muziek produceren terwijl
we een ritje maken in de
trein...

www.are-u-recordings.com

Weert

info@are-u-recordings.com

Deze cursus wordt verzorgd
door René Ubachs, eigenaar
van "aRe U Recordings".

René heeft zowel als
muzikant & mix engineer zeer
veel ervaring op studio- en
live gebied.
Van pop tot klassiek, metal
tot jazz...



Nu heb ik die (software) studio, maar waar te beginnen & wat kan ik er allemaal mee?

De cursus zal je op weg helpen met het starten van je opnames.

Je kunt natuurlijk gewoonweg in het diepe duiken maar misschien is het toch wel verstandig om eerst wat te leren over de gebruikelijke tools die je allemaal nodig zult gaan hebben.

Bijvoorbeeld: het mengpaneel.

(Heb ik dit dan toch nog nodig??)

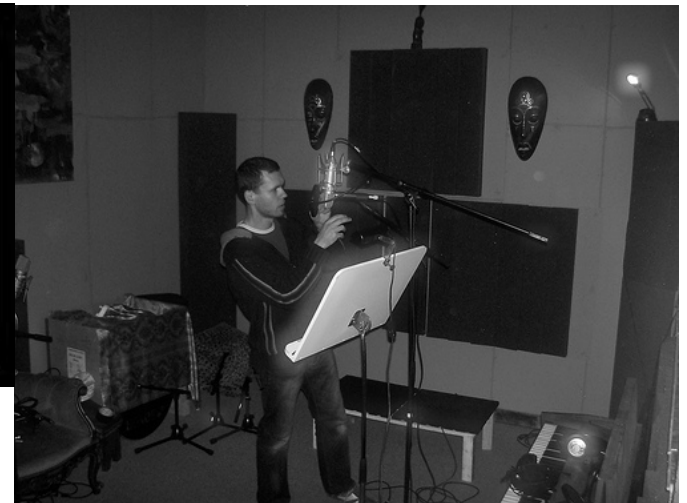
In feite heb je geen hardware mengpaneel meer nodig, maar je opname programma biedt wel een software matige versie hiervan.

Je weet hoogstwaarschijnlijk wel wat een mengpaneel is maar wat kan/moet ik hiermee?

Wat is Gain, EQ, Bus, Auxiliary etc.

Hoe & waarom gebruik ik dat?

....



Aan bod komen o.a. midi / audio / microfoons / mixing / mastering / sequencing / akoestiek / processing / effects etc.

Waarom klinkt mijn mix goed bij mij in de studio, maar als ik hem ergens anders beluister klinkt het heel anders?

Waarom kan mijn opname beter gaan klinken als ik iets aan de akoestiek van mijn ruimte ga doen?

Waarom klinken die professionele cd's zoveel harder & krachtiger? Mastering?

Soms valt mijn zang weg in de muziek, dan is hij weer te hard, hoe kan ik dit oplossen? Iemand vertelde mij iets over automatiseren & over compressie?!?

Wat is MIDI, wat kan ik hier allemaal mee? Quantiseren, velocity, sustain, after touch?

Wat voor effecten zijn er en waarom & hoe gebruik ik die?

Alles klinkt wel goed als ik het los afspeel, maar als ik alles tegelijkertijd aanzet wordt het één brei, wat kan ik hieraan doen?

**Zoveel vragen,
zoveel antwoorden...**

De cursus is geschikt voor zowel beginners als mensen die reeds aan de slag zijn gegaan. Ook deze (licht) gevorderden zullen hier nog iets van kunnen opsteken.

Er wordt les gegeven m.b.v. het programma Logic. (eventueel ProTools) (Er zijn talloze software programma's te verkrijgen maar de basis blijft hetzelfde)

